

Guatemala, 28 de Febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

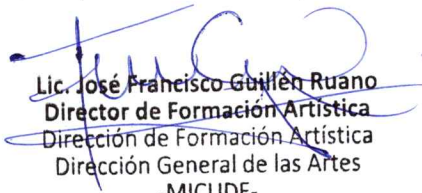
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de la Artes y según resolución número VC-DGA-0-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Amalí Selva Carles



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

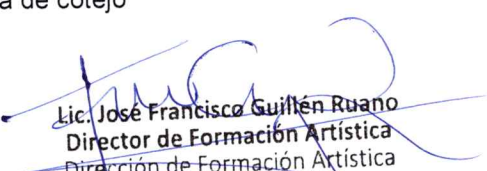
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI y VII. Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio I y II y Dueto y Repertorio III. de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**, correspondiente al periodo del mes de Febrero de 2025. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**, correspondiente al periodo del mes de Febrero de 2025. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I y II**, correspondiente al periodo del mes de Febrero de 2025. Se desarrolló **8** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO III**, correspondiente al periodo del mes de Febrero de 2025. Se desarrolló **12** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo.



F. Amalí Selva Carles


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO I y II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO III

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Febrero 2025	Fortalece pies y tobillos en Grand Battement en relevé	Muestra fortaleza en pies y tobillos	BARRA: Grand Battement en relevé	Fortalecerá en BARRA pies y tobillos en Grand Battement en relevé	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Trabaja los músculos internos del muslo en Grand battement développé-piqué	Obtiene la rapidéz y fuerza para subir y bajar la pierna	BARRA : Grand battement développé-piqué	Trabajará en BARRA los músculos internos del muslo, en Grand battement développé-piqué	LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja la pierna en su máxima extensión en Grand battement por développé	Realiza su máxima extensión en Grand battement por développé	CENTRO. Grand battement por développé	Trabajará en CENTRO la pierna en su máxima extensión en Grand battement por développé	Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
	Desarrolla el control del equilibrio en Battement divisé	Muestra control de los segmentos corporales	CENTRO: Battement divisé	Desarrollará en CENTRO el control del equilibrio en Battement divisé	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO	APLICACIONES WEEB Wats App
	Fortalece la pierna de apoyo en Battement fondu	Obtiene la fuerza para los relevés y saltos	PUNTAS: Battement fondu	Fortalecerá en PUNTAS la pierna de apoyo en Battement fondu	Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	
	Desarrolla fuerza en pierna y pie para los saltos en Grand battement fondu	Realiza el ejercicio con la fuerza requerida	PUNTAS : Battement Fondu	Desarrollará en PUNTAS fuerza en pierna y pie para los saltos en Grand battement fondu	LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

[illegible]

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
3	García Toledo, Bélgica Carlota	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	15

Observaciones: La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Febrero 2025	Aprinde los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	Aprenderá los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp
	Ensaya los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	Ensayará los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes		

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Febrero de 2025																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Aprenderá los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	X			X			X			X		X			X		X			X	
	X			X			X			X		X			X		X			X	

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	4	4	4	3	4	19
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	4	4	4	3	4	19
3	García Toledo, Bélgica Carlota	3	2	3	3	4	15

Observaciones : La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Febrero 2025	Fortifica los músculos del desplazamiento de la cadera en Battement Tendu doubles	Aumenta la resistencia al interior de los muslos	BARRA : Battement Tendu doubles	Fortificará en BARRA los músculos del desplazamiento de la cadera en Battement Tendu doubles	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Desarrolla vivacidad del pie en Flic-Flac terminado en pose dev. Derr.	Muestra la coordinación del torso, piernas y brazos	BARRA :Flic-Flac terminado en pose dev. Derr.	Desarrollará en BARRA vivacidad del pie en Flic-Flac terminado en pose dev. Derr.	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Desarrolla control del equilibrio en la apertura de la pierna en Battement divisé	Trabaja el auto control del eje perpendicular	CENTRO : Battement divisé	Desarrollará en CENTRO control del equilibrio en la apertura de la pierna en Battement divisé	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica---3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
	Aprende a cambiar de peso de una pierna a otra en Temps lié avec tour	Ejecuta correctamente el ejercicio	CENTRO: Temps lié avec tour	Aprenderá en CENTRO a cambiar de peso de una pierna a otra en Temps lié avec tour	Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	APLICACIONES WEEB Wats App
	Fortalece la pierna de apoyo para los relevés y saltos en Battement fondu	Muestra la fuerza necesaria para los relevés y saltos	PUNTAS : Battement fondu	Fortalecerá en PUNTAS la pierna de apoyo para los relevés y saltos en Battement fondu	LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	
	Trabaja la mayor movilidad en la articulación coxo-femoral en Grand rond de jambe en dehors en dedans	Realiza el ejercicio con coordinación de los segmentos corporales	PUNTAS: Grand rond de jambe en dehors en dedans	Trabajará en PUNTAS la mayor movilidad en la articulación coxo-femoral en Grand rond de jambe en dehors en dedans		

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

	De Febrero de 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fortificará en BARRA los músculos del desplazamiento de la cadera en Battement Tendu doubles	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollará en BARRA vivacidad del pie en Flic-Flac terminado en pose dev. Derr	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollará en CENTRO control del equilibrio en la apertura de la pierna en Battement divisé	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprenderá en CENTRO a cambiar de peso de una pierna a otra en Temps lié avec tour	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecerá en PUNTAS la pierna de apoyo para los relevés y saltos en Battement fondu	X	X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Trabjará en PUNTAS la mayor movilidad en la articulación coxo-femoral en Grand rond de jambe en dehors en dedans	X	X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X

2. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Ulva Martínez, Katherine	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	19
3	Rivera Romero, Daniela	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	18
4	Mazariegos Trigueros, Almita	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	16

Observaciones

4. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Actividades	Evaluación	Recursos
De Febrero 2025	Aprende el Entrée de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Aprenderá el Entrée de Grand Pas de Quatre	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp
	Ensaya el Entrée de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Ensayará el Entrée de Grand Pas de Quatre		

4. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Febrero de 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Aprenderá el Entrée de Grand Pas de Quatre			X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X	
Ensayará el Entrée de Grand Pas de Quatre			X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X	

4. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación		Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total	
		4 pts.	4 pts.	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts	20 pts
1	Ulúa Martinez, Katherine	4		4	4	3	4	19	
2	Palacios Gamboa, Valentina	4		4	4	3	4	19	
3	Rivera Romero, Daniela	4		4	4	3	4	19	
4	Mazariegos Trigueros, Almita	1		3	3	3	4	17	

Observaciones